Registro do dia 30/11/2016

O professor iniciou o encontro explicando sobre o estágio obrigatório e as possibilidades de concluí-lo neste ou no próximo semestre. Depois comentou sobre a atividade final do curso e explicou o plano de aula do dia.

Pontou que o trabalho e o exercício da docência envolvem princípios independente da opção política pelo currículo escolhido.

Explicou que no currículo cultural também existem princípios que foram extraídos dos campos teóricos dos Estudos Culturais e do Multiculturalismo Crítico como: justiça curricular, daltonismo cultural, ancoragem social dos conhecimentos, reconhecimento da cultura corporal da comunidade e descolonização dos currículos.

Lançou uma pergunta: “- O que vocês pensam sobre justiça curricular? ” Os estudantes disseram que devemos trazer para dentro do currículo o conhecimento das diferentes culturas.

Aos poucos o professor explicou e exemplificou cada um dos princípios, mostrou como nos diferentes currículos de Educação Física alguns foram esquecidos e outros nem foram pensados. Na sequência explicou os procedimentos didáticos que sustentam o currículo cultural: mapeamento, aprofundamento, ressignificação, ampliação e registro. E, por fim, distribuiu uma cópia de um relato de experiência para a turma e solicitou que os estudantes identificassem no texto os procedimentos didáticos explicados.

O professor Edgar apresentou um relato de experiências intitulado: “Torre copos”. Enfatizou os procedimentos didáticos durante a apresentação e depois da apresentação o professor Marcos ajudou o Edgar a entender como poderia nortear seu trabalho discutindo elementos como o contexto entre o global e o local, já que o professor sentiu dificuldade de identificar um marcador para o trabalho.

A professora Dayana também apresentou um relato de experiência de uma escola da rede estadual. A professora tematizou capoeira e os discursos de preconceito que foram narrados pelos estudantes. No final da apresentação a professora destinou alguns minutos para os estudantes realizarem perguntas com os objetivos de entender mais o trabalho e refletirem sobre diferentes possibilidades de artistar o currículo cultural.

Para finalizar a aula o professor conversou com a turma sobre a visita do professor Luiz Dantas no próximo encontro e frisou a importância de todos aproveitarem a oportunidade que o encontro oportunizará.